



Vážený pan
prof. Mgr. Milan Adámek, Ph.D.
rektor UTB
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Č. j. UTB/24/006477

Ve Zlíně 10. dubna 2024

Vážený pane rektore,

na základě požadavku Rady pro vnitřní hodnocení Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně (dále jen „RVH UTB“) Vám předkládáme kontrolní zprávu **doktorského studijního programu Multimédia a design a doktorského studijního programu Multimédia and Design**, které uskutečňuje Fakulta multimediálních komunikací (dále jen „FMK“).

Dle usnesení Č.j.: RVH/VA/2021/01 udělila RVH UTB oprávnění uskutečňovat na FMK doktorský studijní program Multimédia a design, uskutečňovaný v českém jazyce, se standardní dobou studia 4 roky v prezenční a v kombinované formě studia, a to na dobu 10 let, s požadavkem na doložení kontrolní zprávy do 3 let od nabytí právní moci výše uvedeného usnesení.

Dle usnesení Č.j.: RVH/VA/2021/02 udělila RVH UTB oprávnění uskutečňovat na FMK doktorský studijní program Multimédia and Design, uskutečňovaný v anglickém jazyce, se standardní dobou studia 4 roky v prezenční a kombinované formě studia, a to na dobu 10 let, s požadavkem na doložení kontrolní zprávy do 3 let od nabytí právní moci výše uvedeného usnesení.

Vyjádření Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně.

Doložení kontrolní zprávy do 3 let je u obou programů požadováno z důvodu:

- a) Kontrola požadovaného rozvoje personálního zabezpečení studijního programu:

Celková struktura akademických pracovníků zabezpečujících oba doktorské studijní programy odpovídá z hlediska kvalifikace, věku, délky týdenní pracovní doby a zkušenosti s působením v zahraničí nebo v praxi, cílům a profilu studijního programu, přičemž zahrnuje dostatečné zapojení akademických pracovníků, kteří ve svém oboru působí déle, než pět let a jejich odborné působení od absolvování VŠ je v souladu se zaměřením studijního programu.

Hodnocení akademických pracovníků, podílejících se na pedagogických, tvůrčích, řídicích a dalších činnostech, probíhá důsledně každoročně v rámci IS HAP i v rámci osobního pohovoru s nadřízeným.

Personální zabezpečení doktorského studijního programu prošlo od roku 2021 následujícími změnami: doc. Mgr. A. Pavel Noga, ArtD. byl v r. 2023 jmenován profesorem. Vědecká a umělecká rada FMK schválila čtyři nové školitele – doc. Mgr. art. Silviu Săparovă, ArtD., doc. Mgr. art. Máriu Ștraneșcovă, ArtD., MgA. Bohuslava Stránského, Ph.D., Mgr. Lukáše Gregora, Ph.D.

MgA. Bohuslav Stránský, Ph.D. a Mgr. Lukáš Gregor, Ph.D. byli schváleni VUR v r. 2023 z důvodu maximální vytíženosti školitelů. MgA. Bohuslav Stránský, Ph.D. předložil na FMK habilitační spis, Mgr. Lukáš Gregor, Ph.D. připravuje habilitaci na FAMU v Praze.

Tabulka níže dokládá tvůrčí uměleckou činnost registrovanou v Registru uměleckých výstupů, akademických pracovníků působících v doktorském studijním programu.

Autor	2018	2019	2020	2021	2022	Celkem
doc. MgA. Mgr. Gogola Jan	225,30	232,00	191,50	224,70	166,00	1039,50
prof. Ing. Grečnár Ján, ArtD.	133,20	280,00	194,20	70,00	100,00	777,40
Mgr. Gregor Lukáš, Ph.D.	0,00	15,60	0,00	56,00	0,00	71,60
doc. MgA. Janíková Jana, ArtD.	8,00	4,00	0,00	32,00	0,00	44,00
doc. MgA Jindra Jan	0,00	6,86	2,00	38,18	23,00	70,04
prof. PhDr. Kolesár Zdeno, PhD.*	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
doc. M. A. Kovařík Vladimír	55,00	58,50	330,97	174,48	150,00	768,95
prof. Mgr. Kudláč Jakub, Ph.D.	259,00	290,00	156,00	202,00	241,00	1148,00
doc. MgA. Nemeškal Libor, Ph.D.	56,00	92,80	118,00	0,00	15,00	281,80
doc. Mgr. A. Noga Pavel, ArtD.	269,00	144,40	142,00	151,50	161,00	867,90
doc. MgA. Petříčková Kristýna, Ph.D.	70,00	44,00	86,00	34,40	31,00	265,40
doc. MgA. Prokop Jaroslav	11,21	64,54	8,51	40,66	90,00	214,92
doc. Mgr. art. Saporová Silvia, ArtD.*	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
prof. MgA. Stanický Petr, M.F.A.	106,00	187,80	286,00	435,20	253,00	1268,00
MgA. Stránský Bohuslav, Ph.D.*	73,70	47,31	119,58	204,85	116,40	561,84
doc. MgA. Surman Martin, ArtD.	250,61	207,05	127,41	157,09	141,50	883,66
doc. Mgr. art. Štranecková Mária, ArtD.*	0,00	0,00	0,00	142,00	45,00	187,00
doc. PhDr. Zelinský Miroslav, CSc.	43,00	199,00	88,00	60,00	32,00	422,00
prof. Mgr. Peter Štarchoň, Ph.D.*	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

*doc. Mgr. art. Silvia Saporová, ArtD. – působila na VŠMU na Slovensku, z toho důvodu nevykazovala za FMK v níže uvedeném období RUV.

*doc. Mgr. art. Mária Štranecková, ArtD. – působila na VŠMU a Paneuroské vysoké škole na Slovensku, z toho důvodu nevykazovala za FMK v níže uvedeném období RUV.

*prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD. – patří mezi uznávané teoretiky v oblasti dějin designu. Publikační činnost: JAKUBÍČEK, Vít a Zdeno Kolesár, ed. Rozum versus cit 2: Zlínský průmyslový design 1959–1992. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2021. 123 s. ISBN 978-80-7678-044-6. JAKUBÍČEK, Vít a Zdeno KOLESÁR, ed. Rozum versus cit: Zlínský průmyslový design 1918–1958. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2019. 112 s. ISBN 978-80-7454-861-1.

*prof. Mgr. Peter Štarchoň, Ph.D. – působí na UTB FMK jako vyučující teoretických předmětů, RUV nevykazuje. Publikační činnost:

MIKLOŠÍK, A., ŠTARCHOŇ, P., JANTOVÁ, M., KUČHTA, M. (2022). The attitudes of Slovak digital native students towards online video advertising. Communication Today, 13 (1), 92-107. Podíl 25%, D – článek ve sborníku.

ŠTARCHOŇ, P., PŠENÁK, P. a MIKLOŠÍK, A. (2022). Medzigeneračné rozdiely v správaní slovenských spotrebiteľov. Zlín: Radim Bačuvčík – VerBuM. – 33,3%, B – monografie.

HITKA, M., ŠTARCHOŇ, P., CAHA, Z., LORINCOVÁ, S., SEDLIAČIKOVÁ, M. (2022). The global health pandemic and its impact on the motivation of employees in micro and small enterprises: a case study in the Slovak Republic. Economic Research-Ekonomska Istrazivanja. ISSN 1331-677X. Jimp=3,08. – 20%, Jimp, Jsc – odborný článek (WoS, Scopus).

LORINCOVÁ, S., HITKA, M., NOVOTNÁ, A., DURIAN, J., ŠTARCHOŇ, P. (2022). Value preferences supporting company competitiveness in the field of corporate culture. Polish Journal of Management Studies. ISSN 2081-7452. DOI 10.17512/pjms.2022.26.1.11. Jimp=1,5 – 20%, Jimp, Jsc – odborný článek (WoS, Scopus).

LIŽBETINOVÁ, L., ŠTARCHOŇ, P., LORINCOVÁ, S., WEBEROVÁ, D., PRŮŠA, P. (2019). Application of Cluster Analysis in Marketing Communications in Small and Medium-Sized Enterprises: An Empirical Study in the Slovak Republic. Sustainability, 11 (8), 2302, doi: <https://doi.org/10.3390/su11082302>. – 8%, Jimp, Jsc – odborný článek (WoS, Scopus)

Tabulka níže dokládá přehled řešených projektů akademických pracovníků působících v doktorském studijním programu v letech 2021-2024.

Řešitel/spoluřešitel	Názvy grantů a projektů získaných pro vědeckou, výzkumnou, uměleckou a další tvůrčí činnost v příslušné oblasti vzdělávání	Zdroj	Období
řešitel/ Mgr. Gregor Lukáš, Ph.D.	Využití virtuální reality v umění: Vytvoření zážitků ve světě fantazie a inspirace Karla Zemana,	TA ČR program ÉTA	2020-2022
řešitel/ doc. MgA. Janíková Jana, ArtD.	Kreativní odvětví a digitální kultura	NPO MŠMT	2022-2024
Zelinský, Miroslav	Visualization of Big Data as a Challenge to Aesthetics (2020-2021)	MŠMT RVO excelent	12.09.2020 - 19.09.2020
Řešitel/ prof. PhDr. Kolesár Zdeno, PhD.	Designéri v českých zemích a československý strojírenský průmysl	NAKI II MK ČR	2018-2022

V rámci studijního programu došlo k několika změnám garantů předmětů studijního programu, aby personální zabezpečení více reflektovalo soulad garanta s obsahem a podmínkami předmětů a současně bylo dlouhodobě udržitelné s ohledem na úvazek a věk akademického pracovníka.

Doc. Surman se stal novým garantem nejen Stáže na odborném pracovišti, ale také Doktorandských kolokvií. Doc. Petříčková garantuje Pedagogickou asistenci a Pedagogickou praxi a Mgr. Krutil, proděkan pro internacionalizaci, garantuje Studijní stáž v zahraničí.

Struktura nabídky povinně volitelných předmětů nyní více reflektuje jednak individuální potřeby studentů v závislosti na jejich disertačních projektech, ale také klíčové všeobecné dovednosti. Doplnily se tak například předměty spojené s projektovou činností či prezentováním.

Jednou z důležitých fází reflexe a zkvalitňování personálního zabezpečení studijního programu se staly návštěvy, debaty a sdílení zkušeností se všemi relevantními uměleckými fakultami a akademiemi v ČR.

Stejně tak je implementována směrnice rektora (SR/20/2023) Standardy školitele doktorských studijních programů a průběžně se vyhodnocuje práce školitelů.

- b) Zhodnocení zařazení nových opatření pro zabezpečení studijního programu vzhledem k nejistému prostředí v důsledku pandemie koronaviru:

Legislativa UTB (*Studijní a zkušební řád UTB, RR/6/2022 Pravidla realizace výuky pomocí prostředků komunikace na dálku*) vymezuje postupy, kterými se FMK řídí. Má zajištěnu e-infrastrukturu pro realizaci distanční/online výuky pro prezenční a kombinované studium v případě mimořádných událostí (jako např. vyhlášení mimořádného stavu na území České republiky) nedovolujících realizaci kontaktní výuky.

S pozdravem



Mgr. Josef Kocourek, Ph.D.
děkan FMK

